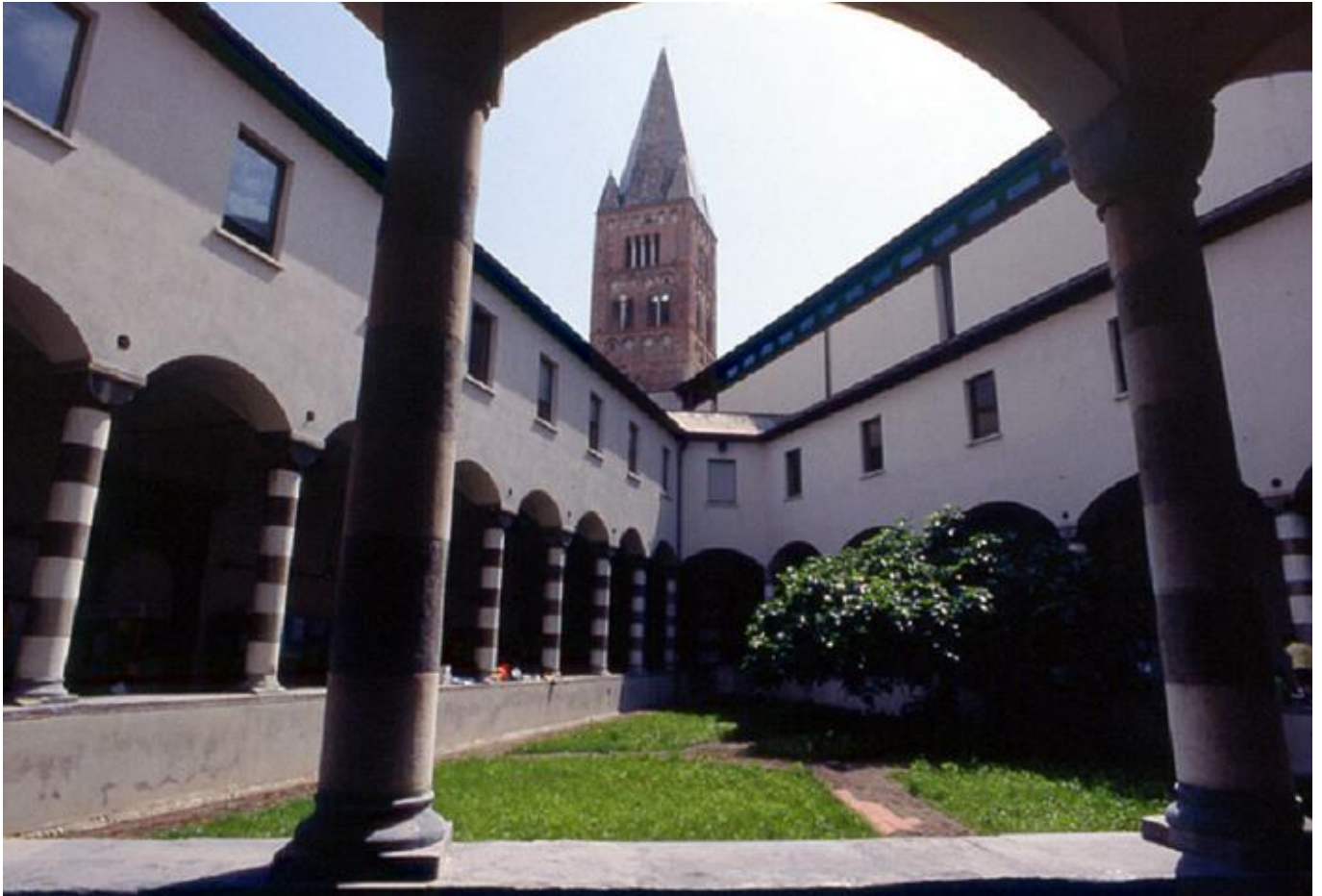


# Il complesso conventuale di Sant'Agostino a Genova

scritto da Patrizia Vulpes | 22 Febbraio 2017



Il complesso conventuale che ospita il **museo di Sant'Agostino** risale al XIII secolo ed ingloba anche la **chiesa**, esempio di grande **struttura architettonica** del '200 integralmente conservata nel suo aspetto **gotico**.

**Lavori di restauro** hanno permesso di progettare un **percorso** sia museale che di apertura a spettacoli, conferenze ed esposizioni temporanee. Il museo vero e proprio è ospitato in due **chiostri**, uno tardo **medioevale** di pianta triangolare e l'altro **secentesco** a pianta quadrangolare; entrambi restaurati tra gli anni Settanta e Novanta del secolo scorso. Quello di Sant'Agostino è il museo più importante di **scultura** della **Liguria**, conserva **opere** dall'alto medioevo all'età moderna sia di sculture locali che di altri ambienti culturali, francese, lombardo e toscano. Esiste inoltre una preziosa **collezione di affreschi e pitture** monumentali che rende un'immagine suggestiva e varia del percorso artistico; troviamo inserite anche pitture su tavola risalenti al XIII secolo ed agli inizi del XIV secolo.

Dal 2010 il museo è stato arricchito con opere in **ceramica** che rappresentano l'importanza di questo prezioso materiale nei vari scambi commerciali tra le terre del **Mediterraneo**. Inoltre il museo racconta la **storia** e la **cultura**

genovese attraverso opere precedentemente conservate in luoghi religiosi non più esistenti demoliti nei secoli oppure con i resti di strutture architettoniche civili e religiose testimonianza del passato glorioso. Tra essi possiamo ammirare sculture e frammenti di **capitelli** di **palazzi** o **chiese** risalenti anche ad epoche antichissime; di notevole importanza la **statua** del primo **Doge** di Genova, **Simone Boccanegra** e i resti del capolavoro di arte gotica di **Giovanni Pisano** del XIV secolo che rappresenta il **monumento funebre** a Margherita Brabante, moglie di Arrigo VII, **imperatore** del **sacro romano impero**. Inoltre il museo conserva dipinti di **Luca Cambiaso** e **Domenico Fiasella**. La chiesa di Sant'Agostino ha una lunga storia che ha inizio nel 1260, si tratta di una struttura in stile gotico a tre **navate** e facciata costituita da **pilastr**i verticali a fasce bianche e nere, caratteristica piuttosto tipico delle delle chiese genovesi. La **torre campanaria** in mattone è rivestita in **piastrelle** policrome di **maiolica** con quattro guglie laterali; in essa è murata una formella romboidale che reca la data del 1282. Il complesso è rappresentato inoltre da due chiostri, uno a pianta triangolare del XIII secolo formato da un loggiato ad archi sostenuti da colonne in pietra e in marmo bianco con **capitelli** cubici. L'altro chiostro quadrato del XVII secolo è stato costruito sull'area del vecchio orto. Nel 1798 la chiesa è stata sconsacrata, dopo gravi danni subiti nel corso della **seconda guerra mondiale** grazie a lavori di **ricostruzione** e di **restauro** che hanno interessato anche i due chiostri, il complesso di Sant'Agostino è oggi tornato grande rappresentante dell'architettura storica ligure.